

PETER FISCHLI**SCHAUSPIELER / SPRECHER / REGISSEUR**

Moserhügel 2 CH-5620 Bremgarten / AG

tel +41 (0) 56 - 631 69 59

mobile +41 (0) 79 - 291 53 92

mail peter.fischli@hotmail.chweb www.peter-fischli.ch

Mitglied SzeneSchweiz / ssfv / vps-asp (1991-2022) / sig / prolitteris

Showreel 2017 > www.peter-fischli.ch

BERUFSTÄTIGKEIT

(chronologisch / detailliert)

THEATER - SCHAUSPIEL

2019-23	Theater Rigiblick Zürich «Amadeus» von Peter Shaffer Regie: Daniel Rohr (Graf Franz Orsini-Rosenberg)	Hd
2020	«Noahs Neue Arche» Oral History Theater mit öffentlichen Foren, Basel von und mit Dan Wiener Die Video-Interviews werden nachgesprochen von Peter Fischli uam.	Hd
2013/14	Bernhard-Theater / Spock-Productions GmbH „Die kleine Niederdorfoper“ von Burkhard, Lesch, Rüeiger, Wollenberger Regie: Max Sieber (Trödler Schaggi Baumann)	Dialekt
2011/12	Zürcher Märchenbühne/Hechtplatztheater „Schneewittchen und die 7 Zwerge“ musikalisches Märchen von Erich Vock & Matthias Thurow Regie: Erich Vock (König Eugen / Chefzwerger Baba)	Dialekt
2009/10/11	Bernhard-Theater / Spock-Productions GmbH „Die kleine Niederdorfoper“ von Burkhard, Lesch, Rüeiger, Wollenberger Regie: Max Sieber (Trödler Schaggi Baumann)	Dialekt
2008	Klosterspiele Wettingen „Faust 1“ von J.W. Goethe Regie: Jean Grädel (Hexe)	Hd
2007/08	Zürcher Märchenbühne/Hechtplatztheater „Räuber Hotzenplotz“ v. O. Preussler Regie: Erich Vock (Zauberer Petrosilius Zwackelmann)	Dialekt
2005	Vockspiess-Tournee-Produktion „Kille Kille“ von Derek Benfield / Dialekt: E. Vock Regie: René Scheibli (Felix Kobel)	Dialekt
2005	Casinotheater Winterthur „Ein seltsames Paar“ v. Neil Simon / Dialekt: V. Giacobbo Regie: Stefan Huber (Mario / Murray)	Dialekt
2005	Klosterspiele Wettingen „Das Salzburger grosse Welttheater“ v. H. v. Hofmannsthal Regie: Hannes Schmid (Vorwitz)	Hd
2004/2005	Zürcher Märchenbühne /Hechtplatztheater / „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ v. M. Ende Regie: Erich Vock (König Alfons / Oberbonze PiPaPo)	Dialekt

2004	Casinotheater Winterthur „Abdankung“ v. Ch. Lewinsky / Patrick Frey Regie: Alexander Stoia (Rossi)	Dialekt
2003	Bernhardtheater „De nackti Wahnsinn“ v. M. Frayn Regie: Dominik Flaschka (Lorenz, Regisseur)	Dialekt / Hd
2003	Casinotheater Winterthur „Walter Tell“ v. Hannes Glarner / Patrick Frey Regie: Alexander Stoia (Petrus)	Dialekt
2002	Casinotheater Winterthur „Die Eröffnung“ v. Giacobbo/Frey/Früh Regie Katja Früh (Denkmalpfleger Dr. Oliver Steinle)	Dialekt)
2002	Casinotheater Winterthur „Zum Glück“ v. Franz Hohler Regie: Mirjam Neidhart (Er)	Dialekt
2001	Stadtsaal Zofingen Zeit-Sprünge (Durch 800 Jahre Zofingen) Inszenierung zum Stadtjubiläum Regie: Gögi Hofmann (Dialoge/Erzähler)	Dialekt
2001	Teatro sociale, Bellinzona „Volo ch-004“ v. Flavio Maspoli (Vierspr. Projekt anl. der eidg. Session in Lugano) Regie: Vittorio Barino (Giacem Ladin)	Hd/Romanisch
2000	Landschaftstheater Lenzburg „Frühlings Erwachen“ Wedekind / Schneider; Regie: Louis Naef (Hungergurt / Dr. von Brausepulver)	Hd / Dialekt
1999/2000	Stadttheater St. Gallen „Faust II“ v. J. W. Goethe Regie: Yves Jansen (Kanzler / Thales)	Hd
1999/2000	Stadttheater St. Gallen „Der kleine Vampir“ v. A. Sommer-Bodenburg (Kindermusical) Regie: Puck Oosthoeck (Psychologe / Vampir Lumpi)	Musical / Hd
1999	Theater am Brennpunkt, Baden „Das ewige Treiben“ v. Benoit Jaret Regie: Xavier Mestres (William Singleton)	Hd
1995	Theater auf dem Lande, Arlesheim „1945 Männerchor und Frauenstreik“ von R. Brassel /J. Seiberth Regie: Klaus Henner Russius (Max Zenker)	Hd
1994/95	Theater Heddy Maria Wettstein, Zürich „Die Reise nach Venedig“ v. Biorg Vik Regie: Bruno Kaspar (Rohrleger Carlson)	Hd
1992/93	Kellertheater "Goldige Schluuch", Winterthur "Andorra" .Max Frisch Regie: M.A. Bosshard (Arzt)	Hd
1992	Schule für Gestaltung, Zürich "NeueRose - Eine Verführung" von RPG-Gruppe "Szenisches Gestalten" Gesamtleitung: Peter Schweiger (Doktor S)	Hd
1989/90	Commedia Bern Collage "Der gefesselte Prometheus" von Aischylos "Professor Tarantogas Sprechstunde" von Stanislaw Lem Regie: Johannes Peier (Hephaistos/Okeanos/Herr II)	Hd
1989/1990	Sommertheater Kreuzlingen (Seeburg) "Biedermann und die Brandstifter" v. Max Frisch Regie: Gregor Vogel (Brandstifter Willi Eisenring)	Hd
1988/89	Theater am Neumarkt, Zürich "Happy End" v. Hauptmann, Brecht, Weill Regie: Piet Drescher (versch. Rollen und Instrumentaleinsätze, Gesang)	Hd

1987	Theater am Neumarkt, Zürich "Endlose Strände mit jubelnden Völkern" v. Peter Jost Regie: Peter Schweiger (Graf Mirabeau)	Hd
1987	Theater am Neumarkt, Zürich "Don Juan und Faust" v. Chr. D. Grabbe Regie: Peter Schweiger (Christian D. Grabbe)	Hd
1987	Tonkünstlerfest in Wetzikon "Zerstreute Wege" v. D. Glaus / Rene Müller Regie: Georg Delnon (Nägeli)	Hd
1986	Theater am Neumarkt, Zürich "Anna Galactia" v. Howard Barker Regie: Pavel Mikulastik (Mann aus Piave)	Hd
1985-86	Spatz & Co Bremgarten/Boswil "Zwei Frites mit" v. Louis Lemaire Regie: Jean Grädel (Vater/Gesang/Harmonika)	Dialekt
1985-86	Spatz & Co Bremgarten/Boswil "City Sugar" v. v. Stephen Poliakoff Regie: Jean Grädel (Leonard Brazil)	Hd
1984	Kellertheater Bremgarten "Lumpazivagabundus" Regie: Lilo Zinder (Schuster Knieriem)	A-Dialekt
1984	Theater am Neumarkt, Zürich "Die Oper vom grossen Hohngelächter" v. Dario Fo Regie: Heide Capovilla (versch. Rollen mit Gesang)	Hd
1984	Freilichtspiele Chur "Der Dra Dra" v. W. Biermann Regie: Jean Grädel (Gouverneur. Gesang)	Hd
1983-85	Eigenproduktion "Fantasias de una Flamenca" mit Brigitta Luisa, Jürg Fehr, Peter Fischli (Erzähler)	Hd
1983	Theateratelier Boswil / Spatz & Co "Von Narr zu Narr" Regie: Jean Grädel (versch. Rollen Instrumentaleinsätze)	Dialekt/Hd
1982	Kellertheater Bremgarten "Macht Lieder Macht" von W. Wesbonk Regie: Christel Foertsch Co-Regie, musikalische Leitung, Rolle des Dieners /Cembalo: Peter Fischli	Hd
1982	Freilichtspiele Chur "Sommernachtstraum" von W. Shakespeare Regie: Jean Grädel (Oberon)	Hd
ab 1981	freischaffender Schauspieler, Sprecher, Regisseur u.a.m.	
1974-81	Claque Baden, Ensemble-Mitglied «Adam und Eva» von Peter Hacks (R: Jean Grädel) «Die tollen Geschäfte des Ivar Kreuger» von Bergquist (R: Volker Hesse) «Und sie legen den Blumen Handschellen an» von Fernando Arrabal (R: Jean Grädel) «Genoveva oder die weisse Hirschkuh» von Julia Schrader (R: Ensemble) «Tier/Simulation» über Jürgen Bartsch und das Milgrem-Experiment. (R: Gian Gianotti) «Der Krieg» von Carlo Goldoni (R: Peter Schweiger) «Da drüber redt mer ned» von der Roten Grütze (R: Jean Grädel) «Himmelwärts» von Ö. von Horvath (R: Peter Kopf) «Gebt sie mir wieder meine schwarzen Puppen» Ensemblearbeit zu Nestle und der 3. Welt (R: Volker Hesse) «Die deutschen Kleinstädter» von August von Kotzebue (R: Peter Schweiger) «Das Matterköpfen» von Kurt Hutterli (R: Peter Schweiger) «Sind mer denn niemert» Lehrlingsstück von Markus Kägi (R: Albert Freuler) «Tango» von Slawomir Mrozek (R: Paul Weibel) «Furcht und Elend des dritten Reiches» von Bertold Brecht (R: Paul Weibel) «Besser als gar nüüt» von Fitzgerald Kusz (R: Albert Freuler)	Dialekt/Hd

	«La Moscheta» von Ruzzante (R: Wolfgang Fink) "King Lear" von W. Shakespeare (R: Paul <u>Weibel</u>)	
1973/74	Theater für den Kanton Zürich (Jahresvertrag) Direktion: R.Spöri «Wie es euch gefällt» von W. Shakespeare «Scapin» von J.B. Moliere «Peter im Motorenparadies» (Kinderstück) «De starch Stamm» von M.L. Fleisser	Dialekt/Hd
1973	Aarau IBA "Beiläufige Veränderung" von Peter Schweiger Regie: Peter Schweiger (Zwerg)	Hd
1973	Claque Baden "Manuel und die Giraffen" v. H.Formann Regie: Peter Schweiger (Clown)	Hd
1973	Theater 11, Zürich "Originale" v. Stockhausen Regie: Armin Brunner, Peter Schweiger (5. Schauspieler)	Hd