



2001	Collegium Novum Zürich Wittener Tage (D) für neue Kammermusik „Die sprunghafte Erweiterung des Wortschatzes“ v. Annette Schmucki für Sprechstimme, Posaune, Akkordeon, Schlagzeug (Uraufführung)	Hd
1999/2000	Musikpodium - Zürich: „Segante-Projekt“ v. Yehoshua Lakner (Uraufführung ) (Wiederaufnahme am Tonkünstlerfest in St. Moritz / Maloja ) Sprecher	Hd
1997	Cantate Chor, Basel / Kammerorchester Basel „Roi David“ v. A. Honegger Dir. Jürg Rüthi (Erzähler)	Hd
1997	Basler Madrigalisten / Kammerorchester Basel „Die Ballade von des Cortez Leuten“ v. Robert Suter /Bert Brecht Dir. Fritz Näf (Sprecher)	Hd
1994	FORUM CLAQUE, Baden im Projekt 4:4 Tanz,Bild,Klang,Text	Hd
1994	Theater Tuchlaube, Aarau, im Projekt W-ORT-E, Konzeption: H.L.Meier	Hd
1993/96	IMF Luzern , Stadthaus / Konserv. Winterthur „Die Geschichte vom Strawinsky“ v. J. Wytenbach Leitung Jürg Wytenbach (Sprecher)	Hd
1993	Basler Musik Forum BMF „Les Emigrés“ v. Vinko Globokar Leitung Jürg Wytenbach und Peter Schweiger (Schaupielers)	Hd
1982-92	Arbeiten mit: Forum für Neue Musik, Romerohaus Luzern (Urban Mäder, Heinz Zimmermann, Pierre Favre) Tonhalleorchester in Zürich: "Felix Mendelssohn" / "Ferdinand der Stier" Jürg Tenger (Bachsuiten für Cello / Barockgedichte) St.Peter,ZH KULTUR UND VOLK - Chor, Zürich (Leitung Kuno Schuler) Chören der Kte. AG, SZ (Leitung: Fritz Berger, uam.)	Hd
1991-92	Musik zum Advent - Kirche Waltenschwil – «Südamerikanische Weihnachten – unter dem Kreuz des Südens» von Carlos Alberto Irigaray (Missa Criolla) Gemischter Chor Waltenschwil und Gesangssolisten (Cécile Zemp, René Koch) Sprecher: Peter Fischli Leitung: Fritz Berger	
1988	100 Jahre SPS Schweiz: Vortrag von historischen Reden	
1971-73	Mitglied des Kammerprechchores Zürich Auftritte in Zürich, Donaueschingen (Tage für zeitgenössische Musik), Biennale in Venedig etc. mit Werken von Kagel, Vogel, Liebermann etc. Leitung: Ellen Widmann, Werner Bärtschi	