

Will ich?

Kann ich?

Darf ich?

Soll ich?

Muss ich?

12 Menschen antworten Noah, der sie fragt,
warum sie so leben, wie sie leben.

Noahs neue Arche

Ein Oral-History-Theater von Dan Wiener mit anschliessendem Forum.

Samstag, 28. November 2020 um 20:00 Uhr
Sonntag, 29. November 2020 um 17:00 Uhr

Druckereihalle im Ackermannshof Basel

St. Johannis-Vorstadt 19-21 , www.druckereihalle.ch

(Veranstaltet mit dem Philosophicum Basel - www.philosophicum.ch)

Vorverkauf benutzen! (Tickets 15.-/20.-) **über ticketino.com**
Beschränkte Platzzahl 50, übliches Schutzkonzept

Zum Programm:

Dan Wiener hat 25 Interviews mit Jüdinnen und Juden in Basel zu 12 Figuren literarisch verdichtet.

Diese 12 Figuren, Frauen, Männer, alt, jung, religiös und nicht religiös stehen als Videostatements im Dialog mit Noah, der mit zwei Musikern auf der Bühne ist, fragt und ergänzt.

Im zweiten Teil wird ein Podium die Interviews reflektieren, diskutieren und in einen weiteren Kontext setzen.

Konzept und Text: Dan Wiener

Noah – Dan Wiener

Die Video-Interviews werden gesprochen von:

Roberto Bargellini, Judith Cuénod, Jeroen Engelsman, Peter Fischli, Dagny Gioulami, Eleni Haupt, Aaron Hitz, Marion Kaune, Christoph Künzler, Dani Mangisch, Markus Mathis, Nicole Tobler

Live-Musik:

Michal Lewkowicz, Christian Rombach, Dan Wiener

Video: fadeout.ch

Foto: Alexander Preobrajenskij, Grafik: Zoé Hall

Moderation des Forums im zweiten Teil: Felix Schneider

Diese Produktion wird unterstützt von

Swisslos-Fonds Basel-Stadt

Isaac Dreyfus Bernheim Stiftung

Ernst Göhner Stiftung

www.wiener.ch

Weitere Aufführung am Montag, 30. November. Anmeldungen unter www.cjp.ch